

VORGIA ART STUDIO

ΛΙΣΤΑ ΥΛΙΚΩΝ - ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Εκτυπώστε τη λίστα και πάρτε τη μαζί σας στο κατάστημα ειδών ζωγραφικής.

1. ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

- Επιλέξτε μεταξύ: τελαρωμένο καμβά ή καρτολίνα ή φύλλα καμβά σε μπλοκ για ελαιογραφία (να επιλέξετε καλύτερα καμβά, και όχι χαρτί σαν καμβά).
- Μεγέθη για αρχή: περίπου 20×25, 21×30 ή 24×30 cm.

Για πρακτική μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και οικονομικούς καμβάδες από Jumbo, Max Stores ή αντίστοιχα καταστήματα.

2. ΧΡΩΜΑΤΑ ΛΑΔΙΟΥ

- Titanium White
- Lemon Yellow
- Cadmium Yellow
- Cadmium Orange (προαιρετικό)
- Cadmium Red
- Carmine ή Alizarin Crimson (προαιρετικό)
- Magenta
- Ultramarine Blue
- Cobalt Blue
- Phthalo Blue ή Primary Cyan
- Viridian Green (προαιρετικό)
- Yellow Ochre
- Burnt Sienna
- Burnt Umber
- Dioxazine Purple (προαιρετικό)
- Payne's Grey
- Ivory Black

Ενδεικτικές σειρές: **Winsor & Newton Winton, Van Gogh, Maimeri Classico.**
Αν μπορείτε πάρτε όλη την παραπάνω λίστα, αλλιώς τα απαραίτητα. Προτιμώ μεμονωμένα σωληνάρια και να είναι τουλαχ. 37 ml και το άσπρο 60 ml.

Τα σετ 10×20 ml των παραπάνω εταιρειών μπορούν να χρησιμοποιηθούν αλλά τελειώνουν γρήγορα.

3. ΠΙΝΕΛΑ ΓΙΑ ΛΑΔΙΑ

- Συνθετικά πινέλα μέτριας σκληρότητας, μπορεί να βρείτε και σετ.
 - 2-3 πλακέ (flat) διαφορετικών μεγεθών.
 - 1-2 filbert / γλώσσα γάτας.
 - 1-2 μικρό στρογγυλό (round) για λεπτομέρειες και υπογραφή.
-

4. ΛΙΝΕΛΑΙΟ & ΑΟΣΜΟ ΔΙΑΛΥΤΙΚΟ

- Λινέλαιο ζωγραφικής (linseed oil).
- Άοσμο νέφτι
- White spirit κατάλληλο για καλλιτεχνική χρήση.
- 1 μικρό γυάλινο βαζάκι με καπάκι, περίπου 60 ml, για το διαλυτικό που θα φτιάξουμε - Αναλογία medium: 4 μέρη άοσμο διαλυτικό ή νέφτι + 1 μέρος λινέλαιο (Παράδειγμα για βαζάκι 60 ml: 48 ml διαλυτικό + 12 ml λινέλαιο).
- 1 δεύτερο γυάλινο βαζάκι με καπάκι 100-200 ml, με καθαρό white spirit, για καθαρισμό του πινέλου κατά τη διάρκεια της ζωγραφικής.

Τα διαλυτικά χρησιμοποιούνται σε μικρή ποσότητα, και παραμένουν κλειστά όταν δεν χρησιμοποιούνται. «Άοσμο» δεν σημαίνει ακίνδυνο.

5. ΠΑΛΕΤΑ

- Επιλέξτε ένα: μπλοκ χαρτιού παλέτας (palette paper) ή λευκό δίσκο / butcher tray, κατά προτίμηση με καπάκι ή γυάλινη παλέτα αν δεν χρειάζεται συχνή μεταφορά.
-

6. ΣΠΑΤΟΥΛΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

- 1 μικρή **εύκαμπτη** μεταλλική palette knife / σπάτουλα για μίξεις και καθαρισμό της παλέτας.
-

7. ΑΡΧΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΣΤΟΝ ΚΑΜΒΑ

- Επιλέξτε ένα: λεπτό ξυλαράκι κάρβουνου (vine charcoal) ή πολύ ανοιχτόχρωμη ξυλομπογιά.
- Μολύβι και γόμα για βοηθητικές μετρήσεις / σημειώσεις.

8. ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΠΙΝΕΛΩΝ

- Επιλέξτε ένα: σαπούνι λαδιού ή σαπούνι γλυκερίνης ή ειδικό σαπούνι καθαρισμού πινέλων ζωγραφικής.

Αφαιρούμε πρώτα όσο περισσότερο χρώμα γίνεται με χαρτί ή πανί και μετά πλένουμε καλά. Δεν αφήνουμε ποτέ το λάδι να στεγνώσει πάνω στις τρίχες.

9. ΧΡΗΣΙΜΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ

- Για σκούπισμα / καθάρισμα: χαρτί κουζίνας ή βαμβακερά πανάκια ή παλιές βαμβακερές κάλτσες.
- 2 μικρά γυάλινα βαζάκια με καπάκι συνολικά: ένα για το medium και ένα για καθαρισμό.
- Μικρό sketchbook ή μπλοκ για σημειώσεις και γρήγορες μελέτες.

Όπου βλέπετε «ή», επιλέγετε μόνο μία από τις εναλλακτικές. Δεν χρειάζεται να αγοράσετε όλα τα υλικά της ίδιας κατηγορίας.